

# COLOR MORENO

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

**Tpo. de Baión**

PIANO

*f*

A7

D m

C7

F

Bb

A

§

A7

D m

C7

F

Bb

A

D m *ff*

El cla - vi - to y la ca - ne - la, con la  
 Por mo - re - na no me a - pu - ro, ten - go a



men - ta y el li - món,  
 ga - la mi co - ló.

re - bu - jó en u - na ca -  
 Si lo ru - bio va - le un



zue - la cier - ta no - che Fa - ra - ón.  
 du - ro, lo mo - re - no va - le dó.

Y sa -  
 Ni por



lió de a - quel gui - sa - o,  
 o - ro ni por pla - ta

tras de mu - cho re - gol - vé, el co - ló a - sei - tu -  
 me qui - sie - ra yo cam - biá; mo - re - ni - ta fue mi



na - o na - tu - rá de los ca - lé.

Co-ló mo - re - no, \_\_\_\_\_ ca-si tos -

"ba-ta", mo - re - ni - to mi pa - pá.

**A**



ta - o, \_\_\_\_\_

tie - nen los

se - los, tie - ne la

zam - bra, tie - ne el

que -



ré. \_\_\_\_\_

Co-ló mo - re - no, \_\_\_\_\_

re - te - tin - ta - o, \_\_\_\_\_



tie - ne que tie - ne - ¡vi - va su

ma - re! - quien yo me sé. \_\_\_\_\_

No le des



güer-tas al mo - li - ni-llo por-que nos va-mos a ma - re - á... Co-ló mo -

Gm *cresc.* Gm6 A *p*



re - no ————— tie-ne el tan - gui - llo, ————— co - ló mo -

Em A7 D+7 Dm



re-no, co - ló mo - re-no la so - le - á. —————

Gm A7 Dm *f*

1.

Al  $\text{§}$   
y 2ª



á. —————

á.

Dm

2.

A la  $\text{A}$   
y 3ª

Dm D6 *f*

3.